La Compagnie Tactus

CAMION THÉÂTRE de l'Ouest

camiontheatre@gmail.com

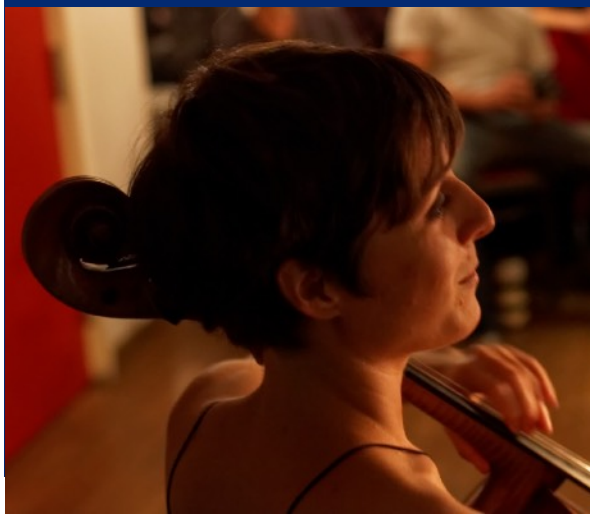
Présentent

Du son sous le capot

Les Caprices de Marianne

IL Y A DES RENCONTRES COMME DES ÉVIDENCES, CELLE DE MARION JEANSON ET MARIANNE MUGLIONI EN FONT PARTIE…

Marion Jeanson, rêvait pour la programmation de son Camion-Théâtre de l'Ouest d'une proposition tout public qui vulgariserait la musique classique d'une façon ludique, esthétique et qualitative ! Marianne Muglioni, quant à elle, rêvait de faire voyager son répertoire classique sur les routes de campagnes, telles les compagnies de théâtre de tréteaux !



Le Camion-Théâtre de l'Ouest

En 2020, Marion Jeanson, directrice artistique de la ***compagnie TACTUS,*** metteure en scène pour le théâtre et l'opéra, comédienne et dramaturge, s'est associée à Christophe Werdyn, comédien cascadeur du ***cirque équestre Werdyn*** et du ***Wall of Death Gypsy***, pour transformer un semi-remorque extensible, en une salle de spectacle itinérante :
le Camion-Théâtre de l'Ouest.
Leur ambition : sillonner les routes de la Région Nouvelle-Aquitaine pour proposer une programmation culturelle originale, de qualité et de proximité. Opérationnelle depuis octobre 2021, cette salle de spectacle est devenue l'outil principal de TACTUS, compagnie de théâtre professionnelle fondée en 2018 à Onesse, et qui a désormais de quoi amener le spectacle vivant jusque dans les endroits les plus reculés.

Les Caprices de Marianne

a été fondée en 2015 par la violoncelliste Marianne Muglioni. L'association, ses musiciens et son médiateur font vivre son objet à travers la Nouvelle-Aquitaine : "Sensibiliser un plus large public à la musique classique et la rendre accessible à tous, pour plus de diversité sociale, culturelle et générationnelle. Pour y parvenir, nous produisons et diffusons des concerts de musique de chambre et des spectacles musicaux au plus près des gens."

Ses concerts sont nomades, ils se déplacent à la ville, à la campagne, en extérieur, s'adaptent aux lieux et aux salles qui nous accueillent. Ce qui pourrait être une fragilité : n'être diffusé que dans des lieux atypiques, hors des structures de diffusion habituelle, elle en a fait son étendard, sa fierté et un des objectifs qui lui semble essentiel pour toucher un nouveau public et aller à sa rencontre.

DEUX DISPOSITIFS INNOVANTS

Le Camion-Théâtre de l'Ouest

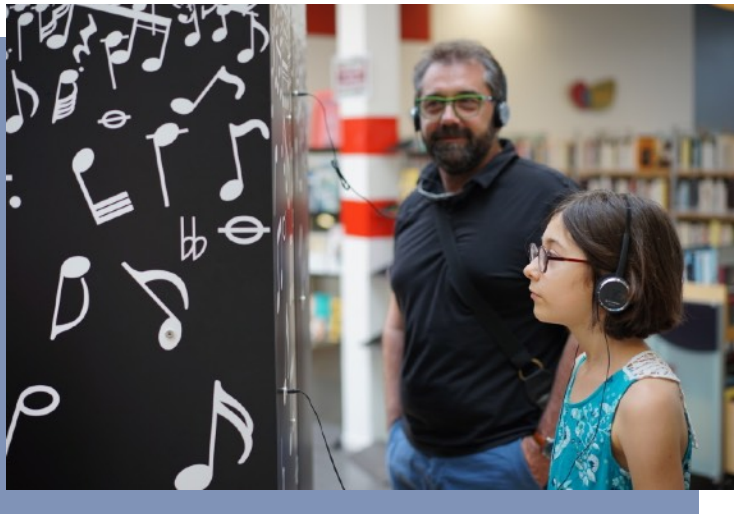
offre une salle de spectacle fermée de 50m2 dans laquelle loge un gradin amovible de 80 places et une scène de 25m2, le tout équipé en son et lumières que l'on commande depuis une régie. Il concentre et satisfait à lui seul des objectifs écologiques, sociaux et politiques en un seul projet : **amener l'art et le spectacle vivant en zone blanche culturelle, au plus près de son public.**

Extensible et modulable, il propose un espace dédié à l'art où les populations se mélangent et se rencontrent. Par le caractère exceptionnel d'un tel outil, il suscite une vraie curiosité de la part de tous les citoyens qui le rencontrent sur les places où il s'arrête.

Écoutez-voir, une exposition musicale interactive

Par une approche sensorielle, ludique et originale, cette exposition [d]étonnante propose une découverte de la musique classique accompagnée de jeux, manipulations, temps d'écoute, repères historiques et expérience du spectacle musical.

L'installation est composée de 5 boîtes de tailles et de couleurs différentes. Chacune d'entre elles présente une famille d'instruments (vents, percussions, claviers, cordes), par les facteurs essentiels de leur fonctionnement. Au centre, un grand totem propose une immersion dans l'univers de la musique classique, via des montages sonores et musicaux, à écouter au casque.



Si l'expérimentation, l'apprentissage par le jeu et la découverte sont des bons outils de médiation, le concert, lui, est une expérience inoubliable. La finalité de toutes nos actions est la même : amener le public à vivre et à ressentir le plaisir d'un concert de musique classique.

UNE TOURNÉE À TRAVERS LE DÉPARTEMENT DES LANDES

Ainsi, durant trois semaines en octobre 2023, le Camion-Théâtre de l'Ouest embarquera sur les routes des Landes l'exposition Ecoutez Voir créée par les Caprices de Marianne, et comme dans la grande tradition foraine, ira de villes moyennes en petits villages. Elle est en effet l'outil idéal pour un premier contact de la musique classique avec le grand public.

Chaque commune accueillera le camion pour 3 jours au cours desquels nous proposerons des visites de l'exposition, des visites du camion-théâtre, des ateliers de médiation autour de l'exposition.

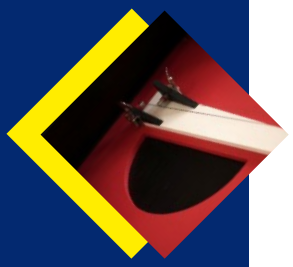
Pour les groupes constitués (scolaires, périscolaires, animation etc.), les visites de l'exposition prendront la forme d'ateliers animés par un médiateur ou une médiatrice. Conçus pour éclairer l'installation avec du contenu supplémentaire, ces temps sont la plupart du temps l'occasion d'annoncer le spectacle qu'accompagne notre exposition, pour donner envie aux familles d'y assister. C'est une excellente façon de se faire connaître du public local.

Les trois jours de festivité seront clôturés par un spectacle mettant en scène un comédien et trois musiciens qui évolueront autour des boîtes à musique de l'exposition.

LES OBJECTIFS DE NOTRE PARTENARIAT

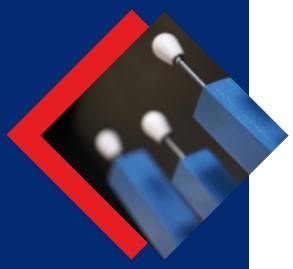
L’accès à la culture pour tous

Nous parcourons le territoire tout au long de l’année afin de participer à la construction d’un environnement territorial culturel attractif et de qualité.
En nous installant dans des lieux de vie habituels, nous surprenons les habitants dans leur quotidien et leur permettons d’avoir accès à une offre culturelle trop souvent réservée au centre ville de grandes métropoles.



La démocratisation du répertoire classique

Un concert, pour nous, c’est toujours un projet, une aventure. Quel que soit le lieu, le public auquel il s’adresse ou les conditions particulières et parfois inattendues dans lesquelles il se déroule, il s’agit toujours pour nous de faire découvrir et ressentir le concert comme une expérience unique.
Grâce à des approches innovantes, qui guident l’écoute et posent un contexte favorable à l’exploration d’émotions nouvelles, nous offrons à des publics qui ne connaissent que rarement ce plaisir, la possibilité de s’emparer de la musique classique.



Offrir à chacun des outils d’ouverture sur le monde

Loin des clichés sur la “vulgarisation” de la musique, c’est une réflexion plus profonde que nous voulons mener sur la place de la musique dans notre société, sur le rôle qu’elle joue dans la naissance d’une conscience collective, sur sa capacité à émouvoir les individus aussi bien qu’à les ouvrir à l’altérité.

Irriguer les territoires des « zones blanches culturelles »

Ces territoires qui n’ont souvent ni les moyens humains ni financiers d’accueillir un projet artistique complet de qualité portés par des artistes professionnels qualifiés.

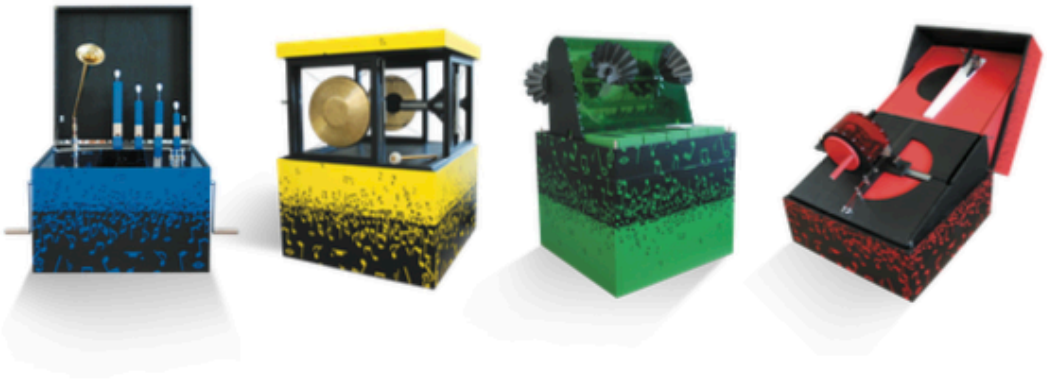
ÉCOUTEZ VOIR

UNE EXPO QUI SD'ÉTONNE !

TOUT PUBLIC

**Par une approche sensorielle, ludique et originale,
Les Caprices de Marianne propose une exposition d'étonnante
sur la musique classique avec**

JEUX, MANIPULATIONS, ÉCOUTE,
REPÈRES HISTORIQUES et CONCERT



UNE EXPOSITION INTÉRACTIVE

Tout au long de l'exposition, le visiteur joue avec ses oreilles, avec ses mains, et au-delà, avec son imagination ! Peut-être même fera-t-il de la musique... ? Tantôt étonné, voire interloqué, tantôt testeur et joueur, il devient vite acteur pour découvrir cet univers et apprendre en s'amusant.

UNE FARANDOLE DE JEUX

Des jeux pensés pour tous les âges comme des clés de compréhension de l'histoire et du vocabulaire de la musique classique.
A jouer en famille, en groupe ou orchestré par un maître de jeu.

UN CONCERT EN CLÔTURE

Si l'expérimentation, l'apprentissage par le jeu et la découverte sont des bons outils de médiation, le concert, lui, est une expérience inoubliable. La finalité de toutes nos actions est la même : amener le public à vivre et à ressentir le plaisir d'un concert de musique classique.

DES ATELIERS

à destination des écoles, des familles, de tous les publics pour donner vie à notre exposition, la compléter, l'éclairer et enrichir l'expérience que vous ou vos groupes pourrez en avoir !

FOCUS SPECTACLE

Afin de créer une continuité entre la découverte et la manipulation des boîtes lors de l'exposition et le concert de musique classique de clôture, Marion Jeanson, metteure en scène, a proposé aux Caprices de Marianne de créer un spectacle musical.

Il mettra en scène un ou une comédienne et 3 musiciens. Ce spectacle est en cours de création et les artistes en cours de recrutement.

NOTE D'INTENTION

Nous sommes dans le Camion-Atelier de Maestro Gioco, un étrange musicien solitaire et passionné. Il est mal voyant et se déplace au toucher et à l'oreille dans son cabinet de curiosités. Les 4 boîtes à musiques « finies » trônent au milieu de tout un ramassis d'instruments curieux faits à la main, d'outils, de métronomes, de machines à rythme mécaniques, de boîtes à son plus ou moins puissantes qui semblent avoir leur vie propre. Les murs sont tapissés de croquis, d'esquisses de monstres sonores. L'espace grouille de pets, de bulles, craquements, fumées inquiétantes…

Maestro Gioco sait tout faire : les instruments, la musique, les rythmes, les appeaux pour parler aux oiseaux, il siffle et chante, tape des pieds, des mains, mais rien ne console sa grande solitude musicale. Il rêve de faire jouer son orchestre symphonique artisanal mais impossible de mettre la main sur des musiciens pour venir jouer avec lui. Or, à quoi sert la musique si ce n'est pas pour la partager ? Quel plaisir peut-on avoir à jouer seul ?

Maestro Gioco est prêt à tout abandonner si sa dernière invitation n'est pas honorée : il envoie un message radio à tous les musiciens du pays pour leur proposer, la veille de son grand départ, un « bœuf » géant dans son camion. Un compte à rebours se déroule en haut de son totem, comme un ultimatum dramatique.

En attendant, vite vite, il répare, règle ses instruments et machines une dernière fois afin que tout le monde soit fin prêt pour le concert. Il demande parfois leur aide aux enfants du public…

Marion Jeanson

CONTACTS

TACTUS

Camion-Théâtre de l'Ouest

3837 route de Mimizan
40110 Onesse Laharie

06 15 48 53 84

contactus.tactus@gmail.com
www.marionjeanson.book.fr/tactus

fb : camiontheatredelouestfb
insta: camiontheatredelouest

LES CAPRICES DE MARIANNE

Ecoutez Voir !

12 rue Jules Steeg
33800 BORDEAUX

07 69 08 57 51

lescaprices33@gmail.com

www.caprices-de-marianne.fr

fb : lescapricesdemariannelasso
insta : caprices_de_marianne
vimeo : caprices2marianne